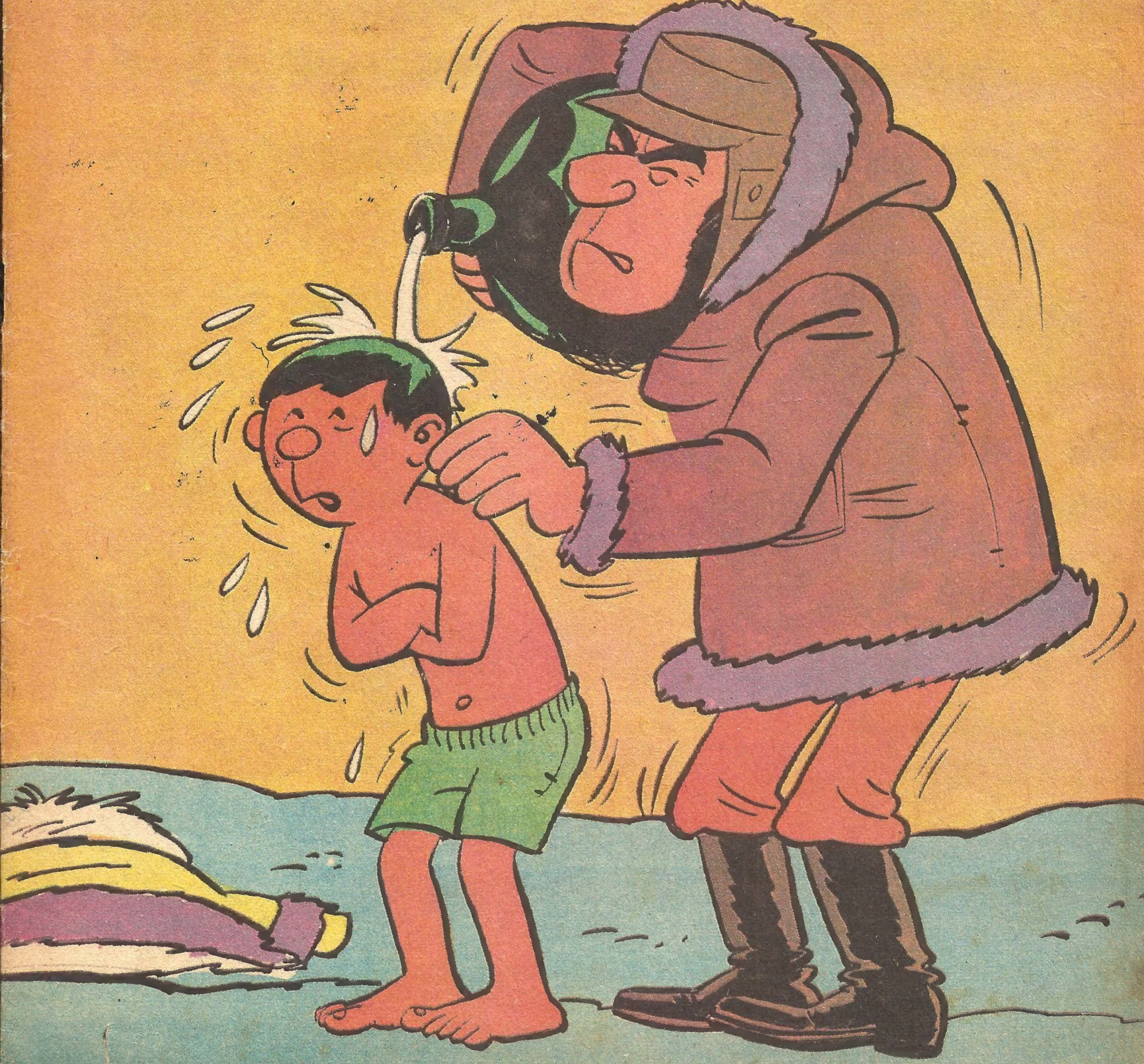
Her Hafta Cumartesi Günleri Çıkar
Sayı: 86 18 Aralık 1965 50 Kuruş

ZIPZIP

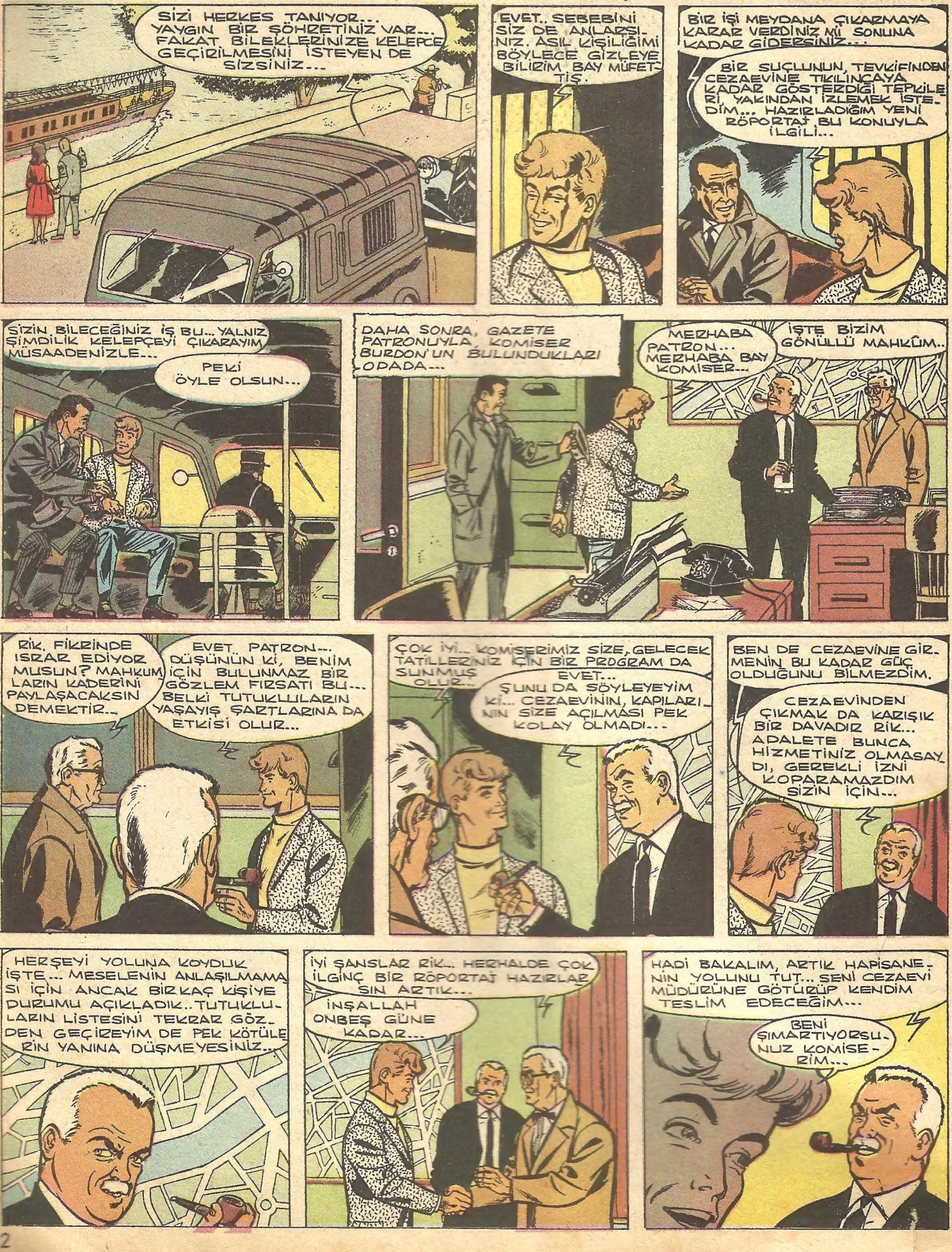
7 den 77 ye kadar her gencin mecmuası

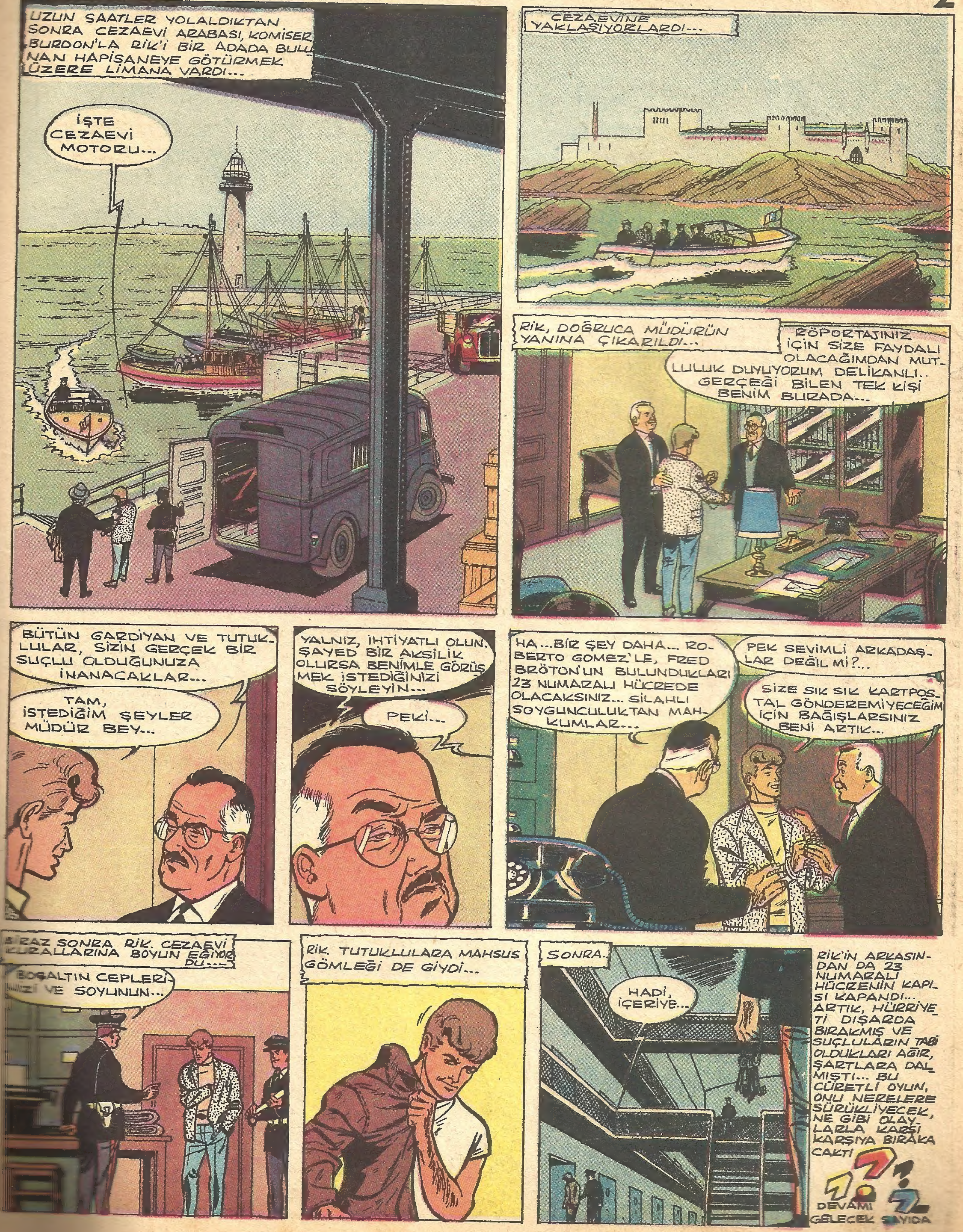


CANAVARIN GÖLGESİ

Rik, yeni serüvenine çok meraklı bir olayla başlıyor. Ellerine kelepçe neden vurulmuştu ?...

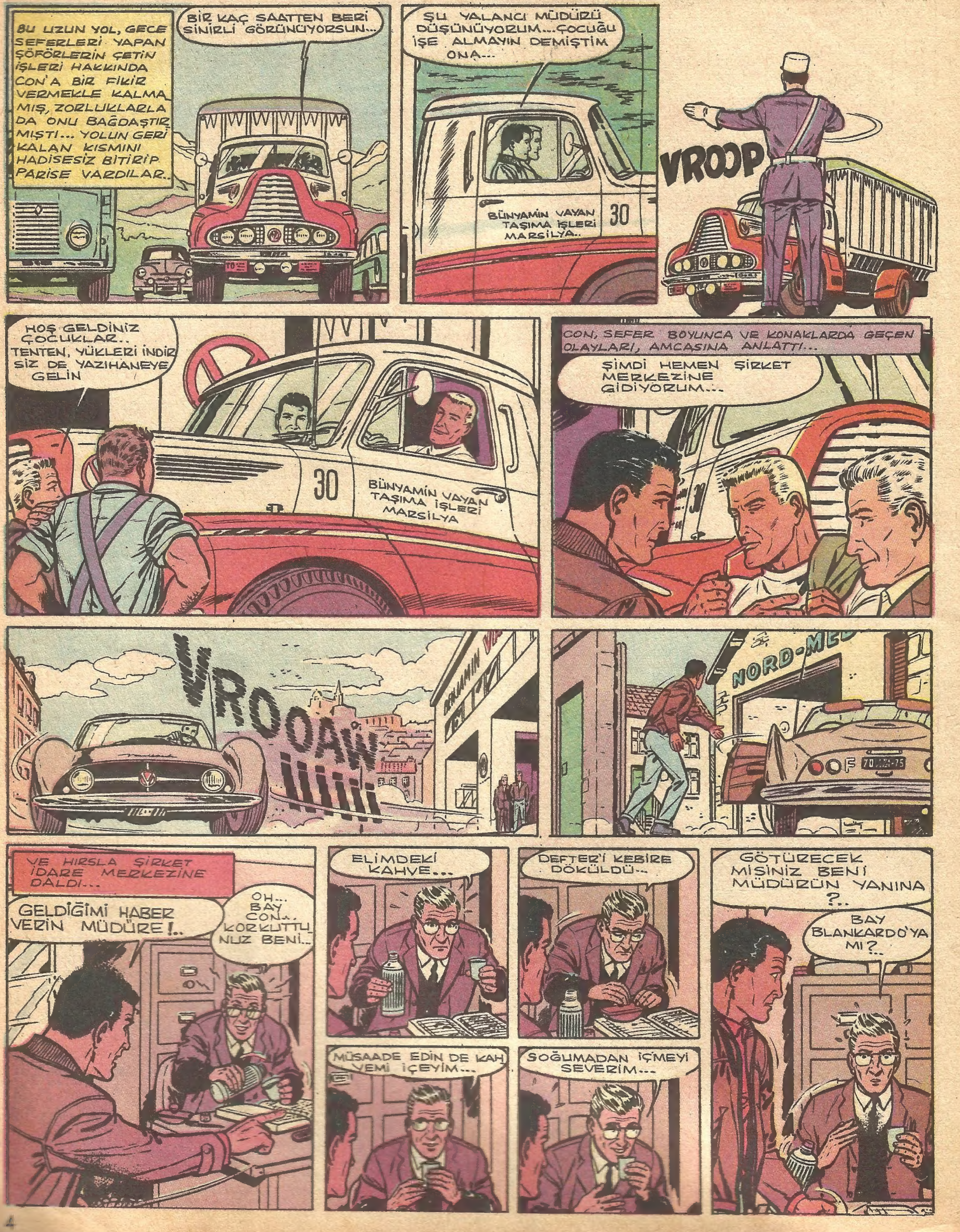
1




UZUN SAATLER YOLALDIKTAN SONRA CEZAEVİ ARABASI, KOMİSER BURDON'LA RİK'İ BİR ADADA BULUNAN HAPİSANEYE GÖTÜRMEK ÜZERE LİMANA VARDI...
İŞTE CEZAEVİ MOTORU...
CEZAEVİNE YAKLAŞIYORLARDI...
RİK, DOĞRUCA MÜDÜRÜN YANINA ÇIKARILDI...
RÖPORTAJINIZ İÇİN SİZE FAYDALI OLACAĞIMDAN MUTLULUK DUYUYORUM DELİKANLI.. GERÇEĞİ BİLEN TEK KİŞİ BENİM BURADA...
BÜTÜN GARDİYAN VE TUTUKLULAR, SİZİN GERÇEK BİR SUÇLU OLDUĞUNUZA İNANACAKLAR...
TAM, İSTEDİĞİM ŞEYLER MÜDÜR BEY...
YALNIZ, İHTİYATLI OLUN. ŞAYED BİR AKSİLİK OLURSA BENİMLE GÖRÜŞMEK İSTEDİĞİNİZİ SÖYLEYİN...
PEKİ...
HA...BİR ŞEY DAHA... ROBERTO GOMEZ'LE, FRED BRÖTON'UN BULUNDUKLARI 23 NUMARALI HÜCREDE OLACAKSINIZ... SİLAHLI SOYGUNCULUKTAN MAHKUMLAR...
PEK SEVİMLİ ARKADAŞLAR DEĞİL Mİ?...
SİZE SIK SIK KARTPOSTAL GÖNDEREMİYECEĞİM İÇİN BAĞIŞLARSINIZ BENİ ARTIK...
BİRAZ SONRA RİK, CEZAEVİ KURALLARINA BOYUN EĞİYORDU...
BOŞALTIN CEPLERİNİZİ VE SOYUNUN...
RİK, TUTUKLULARA MAHSUS GÖMLEĞİ DE GİYDİ...
SONRA..
HADİ, İÇERİYE...
RİK'İN ARKASINDAN DA 23 NUMARALI HÜCRENİN KAPISI KAPANDI... ARTIK, HÜRRİYETİ DIŞARDA BIRAKMIŞ VE SUÇLULARIN TABİ OLDUKLARI AĞIR, ŞARTLARA DALMIŞTI... BU CÜRETLİ OYUN, ONU NERELERE SÜRÜKLİYECEK, NE GİBİ OLAYLARLA KARŞI KARŞIYA BIRAKACAKTI ???
DEVAMI GELECEK SAYIDA

GECE SEFERİ

Taşıma İşleri Şirketi kurmuş olan Con'un amcası, kahramanımız Yarışçı Con'a önemli bir iş vermiştir.



EVET... İŞTE ŞU ODADA OTURUYOR...
İKİ ODA DA ONUNDUR...
CON, SOĞUKKANLILIĞINI BIRAKMADI...
UNUTTUNUZ GALİBA... ÜÇ GÜN EVVEL BENİ KABUL ETMİŞLERDİ...
EVET... HATIRLADIM ŞİMDİ...
ÇOK ŞÜKÜR...
NE ZEKÂ...
FAKAT EFENDİM, KENDİLERİ YOK... EVVELKİ GÜN BİR KRİZ GEÇİRDİLER... O KADAR ŞİDDETLİ DEĞİL, HAMDOLSUN.......
BİR KAÇ GÜN EVDEN ÇIKAMIYACAKLAR... BELKİ DE BİR KAÇ HAFTA... ÇOK ÜZÜLÜYORUM RAHATSIZLIĞINA...
ANLADIM... TAMAM...
İLKİN'İN ANNESİ İŞTEN HENÜZ DÖNMEMİŞTİR... EN İYİSİ, OTELE GİDEYİM...
STİV... İLKİN'İN ANNESİNE GİDER MİYİZ BERABER BU GECE? KONUŞACAĞIM ONUNLA...
O.K. CON... AMA BEN, ERKEN YATMAK İSTİYORDUM...
O GECE BN. İLKİN'E GİTTİLER... ÇOCUĞU, GENE AYNI ADAM, BEYAZ OTOMOBİLLE GELİP ALMIŞTI...
YAŞLI ŞÖFÖR JÜL, BURAYA KADAR GELDİ... ÇOCUĞA GÖZKULAK OLACAĞINI, KUZEY AKDENİZ ŞİRKETİNİN İYİ BİR MÜESSESE OLDUĞUNU SÖYLEDİ...
MÜDÜRÜN OĞLU DA YANINDAYDI. BABASININ HASTALIĞINDA İŞLERE O BAKACAKMIŞ.. O DA İLKİN İÇİN "ÇOCUĞUN GELECEĞİ BAKIMINDAN" ŞİRKETİMİZ HAYIRLIDIR, DEDİ...
BU DURUM KARŞISINDA ELİM, KOLUM BAĞLANDI... TABİİ BEN BÜNYAMİN AMCA'NIN YANINDA KALMASINI İSTERDİM...
CON VE STİV, MARSİLYA'NIN MEŞHUR KANABİYER CADDESİNDE AĞIR AĞIR YÜRÜYOR, BİR LOKANTA ARAŞTIRIYORLARDI...
STİV!.. BAK, BEYAZ JAGUAR...
GENÇLERLE DOLUP TAŞAN ŞU SNEK-BAR'A GİRMİŞLERDİR... BİZ DE GİRELİM Mİ?..
DEVAMI GELECEK SAYIDA

KURAN'DAN HİKAYELER

SABRETMEK İNTİKAM ALMAKTAN ÜSTÜNDÜR

Beni Gaffar'lı bir süvari, Medine şehrinin dış sokaklarına yıldırım hızıyla girdi. Hayvanı kan ter içinde idi. Süvarinin her halinden bütün bir çölü durup dinlenmeden geçmiş olduğu anlaşılıyordu. Şehre girer girmez karşısına ilk çıkana sordu:

-"Hazreti Muhammed'i nerede bulabilirim?"

Ona Tanrı Elçisinin Medine'de bulunmadığını, şehrin dolaylarındaki Kaab denen bir kasabada olduğunu söylediler.

Atlı çok telâşlıydı. Tekrar geri-sin geriye dönerek, şehirden çıktı ve çöl yolunda gözden kayboldu.

Üç gün, üç gecedir durup dinlenmeden çölü aşmış olan süvari, Kab'a vardığı zaman, Tanrı Elçisi Hazreti Muhammet kasabanın mescidinden henüz çıkıyordu.

Atlı, hayvanından atlıyarak elini koynuna soktu ve çıkardığı bir mektubu mescidin kapısı önünde Hazreti Muhammed'e teslim etti.

Tanrı Elçisi okuyup yazma bilmezdi; onun için teslim aldığı mektubu yanındaki kâtibine uzattı. O, mektubun içindekileri Hazreti Muhammed'in kulağı dibinde adetâ bir fısıltı halinde okudu.

Tanrı Elçisi mektubun okunuşu biter bitmez, kâtibine:

-"Sakın, bu mektuptan ve içindeki haberden kimseye bahsetme!"

Diye tenbih etti.

Mektup Mekke'de oturan ve henüz müslümanlığını kâfirlerden gizlemek zorunluğunda olan, Tanrı Elçisinin amcası Abbas'tan gelmişti. Abbas, Mekkelilerin 3200 kişilik büyük bir ordu ile yola çıktıklarını ve maksatlarının bütün müslümanları mahvetmek olduğunu bildiriyor ve bu ordunun kuvveti hakkında da bilgi veriyordu.

Tanrı Elçisi derhal iki gözcüyü çöle gönderdi. Onlar gerçekten adı geçen bir Mekke ordusunun yolda olduğu haberini getirince, derhal Hazreti Muhammed bir meclis topladı ve durum orada konuşuldu. Mecliste hazır bulunanlar:

-"Ya Muhammed sen Medine'de kalıp bir savunma savaşı verelim diyorsun amma, ovaya çıkıp kâfirlerle dövüşsek daha iyi olur. Çünkü burada kalırsak kâfirler kendilerinden korktuğumuzu sanacaklar."

Diyorlardı. Tanrı Elçisi:

-"Madem çoğunluk öyle istiyor, öyleyse cenge hazırlanın" Dedi.

Bütün müslümanlar biraz sonra silâhlanmış ve akın akın gelerek Peygamberin evi önünde toplanmağa başlamışlardı. Bir süre sonra Tanrı Elçisi, başında bir miğfer, belinde kılıcı, elinde mızrağı ve sırtında da kalkanı asılmış olduğu halde, kapının önünde göründü.

Diğer taraftan Çölde kalabalık bir ordu önde atlılarla deveililer, geride de yayalar olduğu halde, kızgın güneşe rağmen Mekke'den Medine'ye doğru yürüyordu.

3200 kişilik ordu da kadınlar da vardı. Savaşçıların üç bini zırhlara bürünmüş ve develere binmişti. 50 devenin de üstünde birer odayı andıran ve etrafı perdeli sandıklar vardı. Kadınlar bu odaların içinde yolculuk ediyorlardı. Baş Komutan Ebusüfyan'ın karısı Hinde askerleri cesaretlendirmek için, yanına da birçok genç ve güzel kadın almıştı. Çöl'ün Medine yönünden de müslüman ordusu yola çıkmıştı. Ertesi günü, Uhud ovasına varıldı. Müslümanlarla kâfirler Uhud'ta ilk önce birbirlerine uzaktan ok atmakla savaşa tutuştular. Müslüman ordusunda en çok şevkle dövüşen cenkçiler Ali ile Hamza idi. Tanrı Elçisinin amcası Hamza, o gün gerçekten bir arslandan farksızdı. Önüne geleni ikiye biçiyordu. Hamza'nın bu halini gören Hinde, kendi kendine İslâmiyeti yok etmek için habire yeminler ediyordu. O sırada Mekke'nin en güzel kadınlarından biri olan Hinde'nin yanında, ona için için âşık olan Vahşî adlı köle belirdi. Hinde hemen ona

MÜSLÜMANLIK NEDEN EN MODERN DİNDİR?

Müslümanlık niçin en modern dindir? Çünkü evvelâ müslümanlık en son gelen dindir. Sonra da öteki dinlerde meselâ hıristiyanlıkta Allah ile insan arasında papaz denen aracılar vardır. Allah insanların günâhlarını bu papazların aracılığıyla affeder. Yine doğumda, isim koyma (vaftiz) evlenmede (nikâh töreni) ve ölüm halinde son nefesi verirken bile aracı papazın daima aracılığı şarttır. Oysa müslümanlıkta Allah ile ona inanan insan arasında hiçbir aracının işi yoktur. Her müslüman ellerini göğe kaldırdığı an Tanrısıyla nerede olursa olsun daima karşı karşıyadır. Müslümanlıkta çocuğa ismini babası koyar. Evlenmede iki şahit yeterlidir. Keza ölüm halinde de gerekli töreni her müslüman idare edebilir. İşte onun içindir ki, müslümanlık en modern dindir.

Vahşî önce pusuya yattı. Hamza'nın arkasını dönmesini bekledi. Münasip bir anı bulunca da bıçağını müslümanların aslanının sırtına fırlattı. Hamza arkasından vurulmuş ve yere yıkılmıştı.

dönerek :

-"Ya Vahşî, şayet Hamza'yı öldürecek olursan, seni istediğine nail ederim!" Dedi.

Vahşî, bu vaade inanmış ve gözlerinin içi bir anda sevinçle parlamıştı. Vahşî bıçağını kolunun altına sakladı ve bir anda çalılar arasında kayboldu. Biraz ötesinde, karşısındaki bir kâfirle Hamza kıyasıya dövüşüyordu. Vahşî önce pusuya yattı. Hamza'nın arkasını dönmesini bekledi. Münasip bir ânı bulunca da bıçağını müslümanların arslani Hamza'nın sırtına fırlattı. Hamza arkasından vurulmuş ve yere serilmişti. Vahşî koşarak Hinde'nin yanına geldi ve kadına müjdesini verdi.

Gözlerini intikam hırsı bürümüş olan İslâmlık düşmanı kadın, önce elindeki defi bir yana attı, sonra da sevinçle yerinden fırladı ve hemen Hamza'nın yanına seğirtti.

Hamza yeresırt üstü düşmüştü. Hinde sevinç çığlıkları atarak, onun üzerine çullandı ve kutsal şehidin göğsünü yararak ciğerlerini çıkardı ve onları çiğ çiğ yemeğe başladı. Sonra Hinde Hazreti Hamza'nın burun ve kulaklarını keserek bir gerdanlık gibi boynuna astı.

Hazreti Muhammed savaştan sonra şehitler arasında Hamza'nın cesedini, karnı yarılmış, her tarafı param parça olmuş görünce büyük bir üzüntüye kapılmıştı. Yüksek sesle :

-"Tanrı'ya yemin ederim ki, Hamza'nın yerine, kâfirlerden yetmiş kişiyi öldüreceğim" Dedi.

İşte tam bu intikam sözleri üzerine, Allah'tan Tanrı Elçisine Kur'an'ın yeni bir parçası indi. "Nahl" adlı bu sûrede, Tanrı "sabretmek intikam almaktan üstündür" diyordu.

Tanrı Elçisi derhal sözlerini geri alarak tövbe etti.

Aradan tam altı yıl geçmişti. Müslümanlar bu sefer 12 bin kişilik muazzam ordularıyla Mekke şehrine doğru yola çıktıkları zaman, kâfirler şaşırmışlar ve Ebusüfyan'ı Hazreti Muhammed'e ricacı olarak göndermeğe karar vermişlerdi. Tanrı Elçisi, onu kabul bile etmedi.

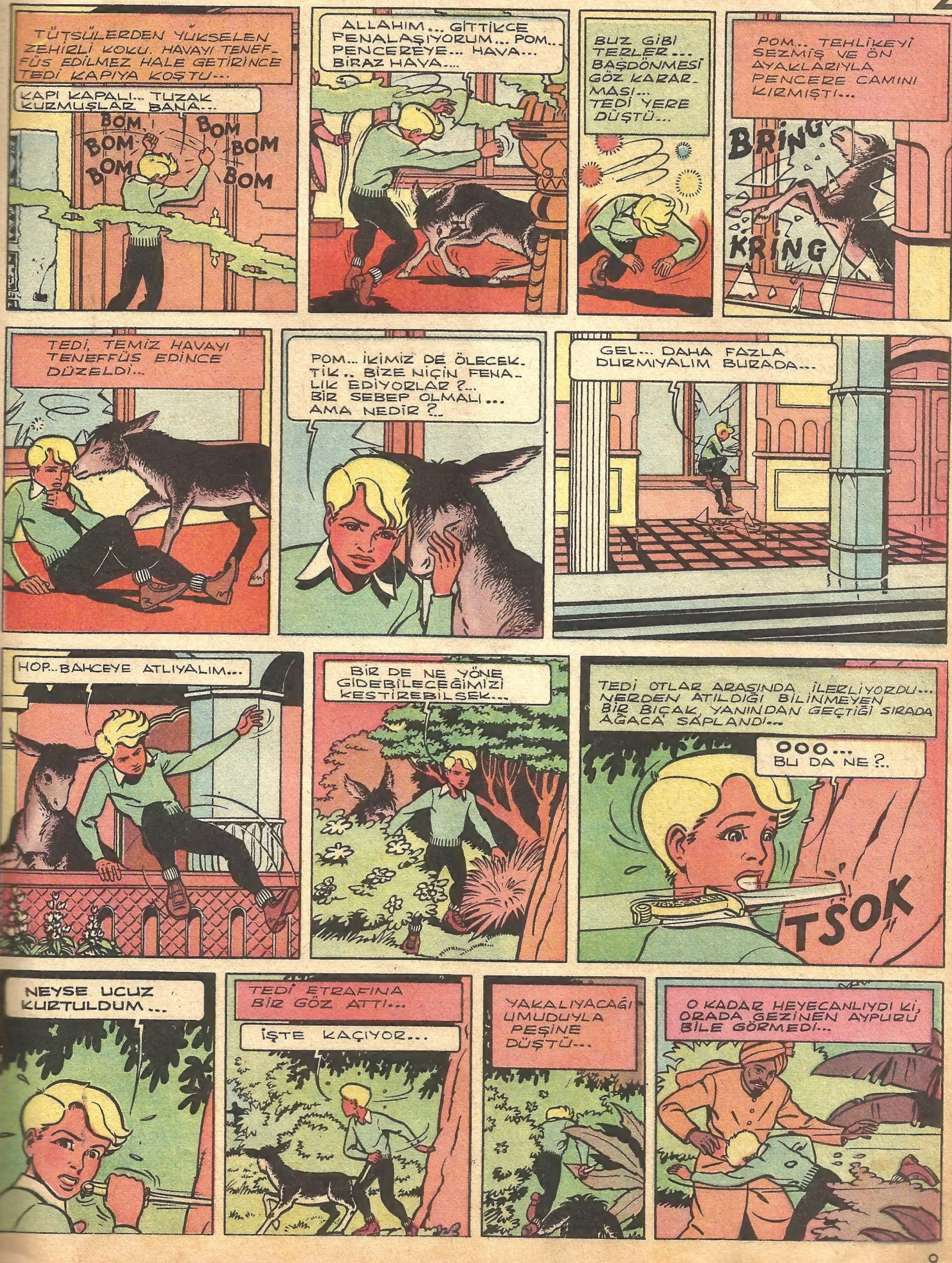
Hinde, müslümanlar Mekke şehrine girerken evindeydi. Vahşî ise çoktan Taif'e kaçmıştı. Amma Hinde korktuğuna uğramadı çünkü Tanrı Elçisi Allah'ın sözünden çıkamazdı. Müslümanlıkta intikam yerine sabretmek vardı. Hinde de böylece kurtuldu. Müslüman oldu. Lâkin adı tarihte "insan ciğeri yiyen kadın" olarak kaldı.

GELECEK HAFTA
HZ. MUHAMMED'İN
EN AZILI DÜŞMANI

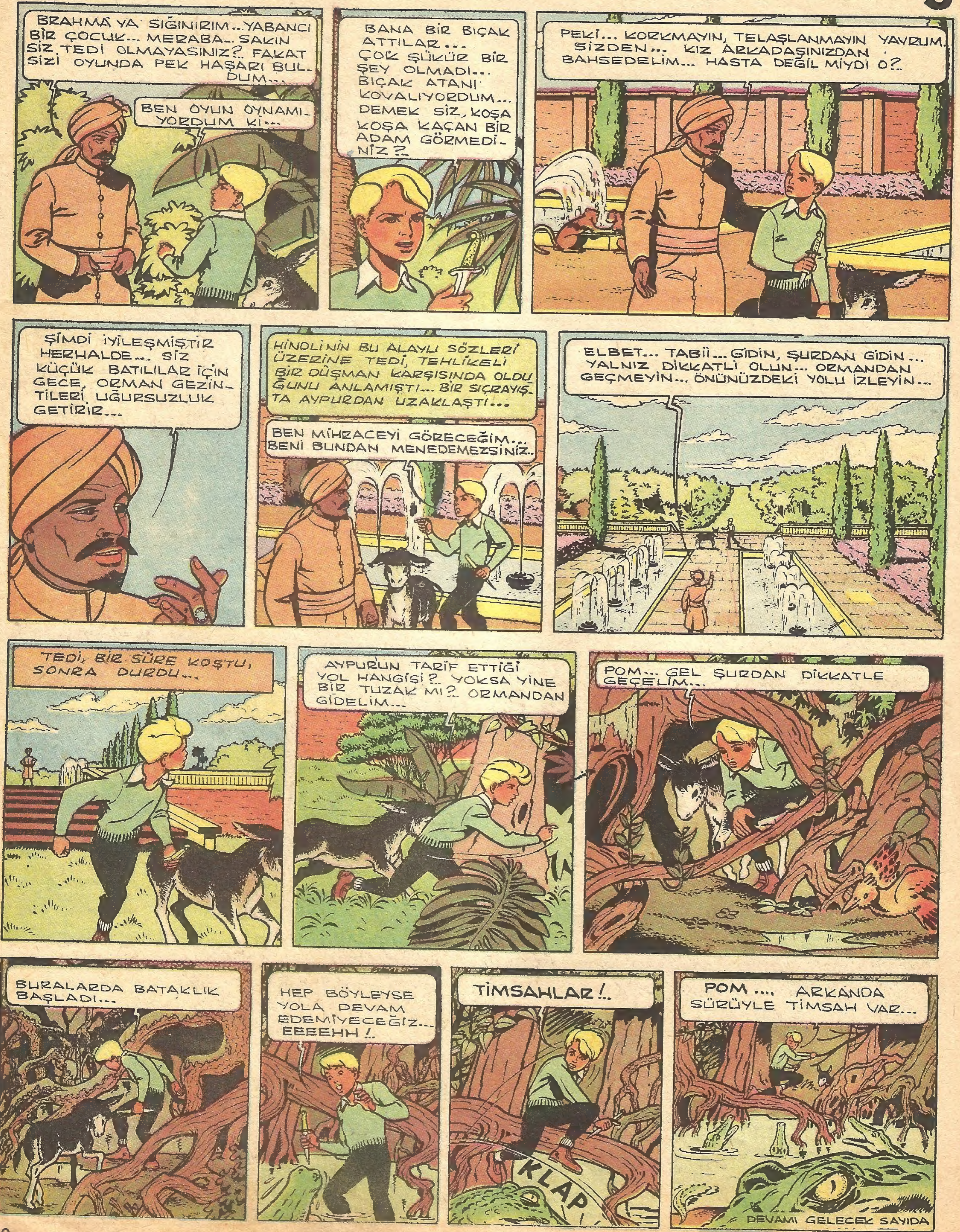
SİYAH TILSIM

"Buda'nın Esrarı" romanının unutulmaz kahramanı Tedi, Hindistan'da geçen bu yeni macerasında da sizleri, heyecandan heyecana sürükleyecek eğlenceli anlar yaşatacaktır.

1


TÜTSÜLERDEN YÜKSELEN ZEHİRLİ KOKU, HAVAYI TENEF-FÜS EDİLMEZ HALE GETİRİNCE TEDİ KAPIYA KOŞTU...
KAPI KAPALI... TUZAK KURMUŞLAR BANA...
BOM BOM BOM BOM BOM BOM
ALLAHIM... GİTTİKCE FENALAŞIYORUM... POM... PENCEREYE... HAVA... BİRAZ HAVA...
BUZ GİBİ TERLER... BAŞDÖNMESİ GÖZ KARAR-MASI... TEDİ YERE DÜŞTÜ...
POM... TEHLİKEYİ SEZMİŞ VE ÖN AYAKLARIYLA PENCERE CAMINI KIRMIŞTI...
BRING
KRING
TEDİ, TEMİZ HAVAYI TENEFFÜS EDİNCE DÜZELDİ...
POM... İKİMİZ DE ÖLECEK-TİK.. BİZE NİÇİN FENA-LIK EDİYORLAR?.. BİR SEBEP OLMALI... AMA NEDİR?..
GEL... DAHA FAZLA DURMIYALIM BURADA...
HOP... BAHCEYE ATLIYALIM...
BİR DE NE YÖNE GİDEBİLECEĞİMİZİ KESTİREBİLSEK...
TEDİ OTLAR ARASINDA İLERLİYORDU... NEREDEN ATILDIĞI BİLİNMEYEN BİR BIÇAK, YANINDAN GEÇTİĞİ SIRADA AĞACA SAPLANDI...
OOO... BU DA NE?..
TSOK
NEYSE UCUZ KURTULDUM...
TEDİ ETRAFINA BİR GÖZ ATTI...
İŞTE KAÇIYOR...
YAKALIYACAĞI UMUDUYLA PEŞİNE DÜŞTÜ...
O KADAR HEYECANLIYDI Kİ, ORADA GEZİNEN AYPURU BİLE GÖRMEDİ...

3


BRAHMA'YA SIĞINIRIM... YABANCI BİR ÇOCUK... MERABA... SAKIN SİZ TEDİ OLMAYASINIZ?. FAKAT SİZİ OYUNDA PEK HAŞARI BULDUM...
BEN OYUN OYNAMIYORDUM Kİ...
BANA BİR BIÇAK ATTILAR... ÇOK ŞÜKÜR BİR ŞEY OLMADI... BIÇAK ATANI KOVALIYORDUM... DEMEK SİZ, KOŞA KOŞA KAÇAN BİR ADAM GÖRMEDİNİZ?.
PEKİ... KORKMAYIN, TELAŞLANMAYIN YAVRUM. SİZDEN... KIZ ARKADAŞINIZDAN BAHSEDELİM... HASTA DEĞİL MİYDİ O?.
ŞİMDİ İYİLEŞMİŞTİR HERHALDE... SİZ KÜÇÜK BATILILAR İÇİN GECE, ORMAN GEZİNTİLERİ UĞURSUZLUK GETİRİR...
HİNDLİNİN BU ALAYLI SÖZLERİ ÜZERİNE TEDİ, TEHLİKELİ BİR DÜŞMAN KARŞISINDA OLDUĞUNU ANLAMIŞTI... BİR SIÇRAYIŞTA AYPURDAN UZAKLAŞTI...
BEN MİHRACEYİ GÖRECEĞİM... BENİ BUNDAN MENEDEMEZSİNİZ.
ELBET... TABİİ... GİDİN, ŞURDAN GİDİN... YALNIZ DİKKATLİ OLUN... ORMANDAN GEÇMEYİN... ÖNÜNÜZDEKİ YOLU İZLEYİN...
TEDİ, BİR SÜRE KOŞTU, SONRA DURDU...
AYPURUN TARİF ETTİĞİ YOL HANGİSİ?. YOKSA YİNE BİR TUZAK MI?. ORMANDAN GİDELİM...
POM... GEL ŞURDAN DİKKATLE GEÇELİM...
BURALARDA BATAKLIK BAŞLADI...
HEP BÖYLEYSE YOLA DEVAM EDEMİYECEĞİZ... EEEEHH!..
TİMSAHLAR!..
KLAP
POM.... ARKANDA SÜRÜYLE TİMSAH VAR...
DEVAMI GELECEK SAYIDA

HAYVANLAR
DÜNYASI
Ben Cim Kalfaks, arkadaşım Perri Saymes Afrika'daki yaban hayvanları peşinde onların filmlerini almak için koşarken gördüklerimizi, başımızdan geçenleri sizlere birer birer anlattık. Şimdi anlatacaklarımız hepsinden daha eğlenceli...
Güney Rodezya topraklarında bulunuyorduk. Burada "gnu" denilen çok acayip biçimli bir yaban öküzü çeşidi olduğunu duymuştuk... Yaban mandası da onun amca çocuğu oluyordu.
Yaban öküzlerini zürfalarla bir arada bulduk. İlk önce bizden korktular, tozu dumana katarak kaçmaya başladılar...
Biz de arabayı daha hızlı sürmeye başladık, çünkü suratı karikatüre benziyen bu hayvanların filmini çekmeden gitmek istemiyorduk.
Bizim bu isteğimizi anlamış gibi, yaban öküzlerinden biri, kaçarken, birdenbire durup geri döndü, poz verir gibi karşımızda durdu.
Sonradan öğrendik, yaban öküzlerinin âdetiymiş bu: Korktuğu şeyden önce bütün hızıyla kaçmaya başlar, sonra sanki neden kaçtığını anlamak için döner bakarmış.
Yaban öküzü gülünç kaçacak kadar çirkin yüzlü bir hayvan ama, pek uysal, sakin yaradılışı var. Ceylan, Zebra, Zürafa gibi hayvanlarla dost yaşıyor. En korktuğu, aslan.
Yaban öküzleri uslu uslu yatarlarken birden ayağa fırlayıp tepinmeye başlarlar. Biz bunu oyuna benzettik ama, başkaları hayvanı sinekler sokmuşturda onun için tepinir dedi
Çok geçmeden yaban öküzünün amca çocuğu yaban mandasıyla da tanıştık. Öteki ne kadar uysalsa bu o kadar hırçındı. Bizi görünce arabaya saldırdı. O koca gövdesiyle rüzgâr gibi koşuyordu.
Yakından bol bol resmini çektik, sonra arabamıza daha çok hız verip bu canavardan kurtulduk.
Yaban mandası çok zeki, çok sabırlı bir hayvandır. Yaralanırsa kaçmaz, avcıdan öc almanın yolunu arar: Bir yere saklanır, avcıyı bir daha görüşünde üzerine saldırır.
Avcı ağaca tırmanacak olursa manda onu saatlerce bekler. Sonra, yorulmuş da gidiyormuş gibi yapar, bir yere gizlenip avcının yolunu bekler...
Ormanların kralı, hayvanların şahı sayılan aslan bile yaban mandasından korkar. Çünkü aslanın pençesine, dişlerine karşılık onun daha zorlu olan boynuzları, tekmeleri vardır.
Yaban mandasının insanlara bu kadar düşman oluşu belki de insanların eskiden onları çok avlamalarından ileri geliyordur. Tüfek sesi duyunca kaçmaz, sesin geldiği yana doğru saldırır.

GÖK AKROBATLARI

Ünlü Havacı Dan Kuper, yeni bir görev almıştır. Onu çekemiyenler, disiplin ve insanlık dışı oyunlarıyla Dan'ı korkutup kaçırmayı plânlamışlardır.

1

HAYIR... HAYIR... FRANKİN'İN ARKADAŞI OLACAK... YOL KENARINA ARABASINI ÇEKMİŞ... GALİBA GÖRÜNMEK İSTEMİYOR...
450
ŞUNU YAKINDAN GÖREYİM... ÇOCUKLAR, İNİŞE GEÇİN... BEN DE İNİYORUM...
DAN, ONLARDAN AYRILDI VE YOLA DOĞRU SÜZÜLDÜ...
GALİBA BURALARDAYDI...
DAN'IN JETİ HIZINI KESMİŞ, YOL KENARINDA DURAN RÖNO MARKA OTOMOBİLE DOĞRU İNİYORDU...
RCAF
719
KİMSE YOK... SAHİBİ ORMANDA AVA ÇIKMIŞ OLMALI...
YADA BİR TARAFA GİZLENMİŞ.
OH... BURADA BENİ GÖREMEZ... YOLU BURAYA DÜŞTÜĞÜ İÇİN BURADAN GEÇTİ...
VE NİHAYET DAN, PİSTE İNDİ...
BİR ŞEYE Mİ CANINIZ SIKILDI KOMUTANIM ?..
HAYIR... BİR ŞEY YOK... İŞİM VAR DA...
TELAŞLI BİR HALDE.. O KADAR Kİ... UÇUŞLARA DAİR TEK KELİME SÖYLEMEDİ
ALDIRMA CANIM... BÖYLESİ DAHA İYİ...
DAN, GERÇEKTEN TELAŞLIYDI.. HEMEN GİYİNDİ VE ÇIKTI...
ORMANA KADAR GİTMELİYİM... O MASKELİ ADAMA SÖYLENECEK BİR ÇİFT SÖZÜM VAR...
DEVAMI GELECEK SAYIDA

Hikâye

KUŞ GİBİ

"Çocukluğumdan beri göklere âdeta âşıktım. Planörler, uçaklar, paraşütler, benim çocukluk âlemimi dolduran en önemli ve heyecanlı konulardı. Amma günün birinde serbest uçuş yapabileceğimi aklımdan bile geçirmiyordum.

"Paraşütçülerin lisanında serbest uçuş yapmak paraşütü açmadan havada mümkün olduğu kadar uzun zaman kalmak, ancak son dakikalarda paraşütü açmak, demekti.

"O zamanlar liseyi henüz bitirmiştim. Bir arkadaşım bana paraşütçüler birliğine yazılmamı söylemişti. Birliğin temin ettiği tecrübeli öğretmenler orada gençlere paraşütle atlamayı ve havada serbest uçuş yapmayı öğretiyorlarmış...

Paraşütçüler Birliğine ilk gittiğim gün, orada birkaç gençle tanıştım. Sonra kurslara başladık, jimnastik hareketleri yapıyorduk.

Sonra paraşütçülere mahsus olan kıyafetlere alışmağa başladık. Onlarla paraşüt kulelerinden atlamağa başladık. Bunu daha çetin tecrübeler de takip etti. Muayyen yüksekliklerde uçaklardan atlamağa başladık. Fakat henüz hiç birimiz serbest uçuş yapamamıştık. Nihayet beklediğimiz gün geldi. Hepimiz heyecan içindeydik. Amma bu heyecanımıza mümkün olduğu kadar hakim olmağa çalışıyorduk. Bir arkadaşla beraber bizi yükseklere çıkaracak olan uçağa bindik. Pilot lâzım gelen yüksekliğe ulaşınca, bizim öğretmene işaret etti. Öğretmen başını bana doğru çevirdi ve işaret etti. "haydi bakalım!" dedi.

"Hazır ol!" sonra "Atla!" Bu emirleri işitir işitmez robot gibi kendimi dışarı attım. O anda ne hissettiğimi hatırlamıyorum

Uçak bin metreye yükselmişti. Kalbimin hızlı hızlı çarptığını hissettim. Sanki göğsümden fırlayıp çıkacakmış gibiydi. Yanı başımda "Hazır ol!" sonra "Atla!" emirlerini işittim. Bu emri işitir işitmez bir robot gibi kendimi dışarı attım. O anda ne hissettiğimi hatırlamıyorum. Fakat daha kendimi dışarı atar atmaz, ellerimi ve bacaklarımı iki yana açıp serbest uçuş yapan bütün paraşütçüler için artık klâsik olarak kabul edilen pozu almış olduğumu farkettim.

Hayretle nefesimin tutulduğunu ne de dimağımın uyuştuğunu hissettim. Evet, kendimi hiç de kaybetmemiştim! Sanki görünmeyen muazzam bir hava yastığının üzerindeydim. Aşağıdaki tarlalar, bahçeler, binalar bir kaneviçe üzerine işlenmiş motifler gibiydi. Süratle bana doğru geliyorlardı...

Göğsüme bağlı olan altimetreye bir göz attım. Artık paraşütü açmanın zamanı gelmişti. İpi çekince açılan paraşüt birdenbire beni âdeta yukarı doğru çekti. Şimdi biraz evvelki gibi, bir kuş değildim. Artık dikine iniyordum.

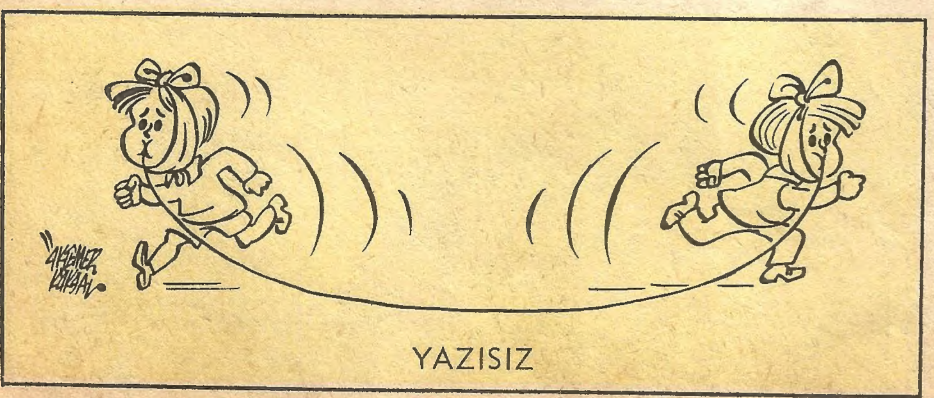
İçimde müthiş bir sevinç vardı. Başarmıştım..

"Toprak gittikçe bana yaklaşıyordu. Nihayet ayaklarım yere değdi. Bir an sonra kendimi arkadaşlarımın ve beni sevenlerin arasında buldum, herkes gülüyor ve beni tebrik ediyordu. İşte o zaman öğretmenim yanıma yaklaştı ve beni kucaklayarak: "Aferin!" dedi. "Amma mağrur olma... Unutma ki, bu başarıyı paraşütün mükemmelliğine daha evvel uzun zaman hazırlandığına ve bir an için olsun soğukkanlılığını kaybetmediğine borçlusun... Bilgi ve teknik olmadan dünyada hiçbir iş başarılmaz"

Yakışıklı genç sustu. Etrafındaki çocuklar onu hayretle dinlemişlerdi. Nihayet bir çocuk: "Peki amca ondan sonra bir daha serbest uçuş yapmadın mı?" diye sordu.

Genç adam gülümsedi:

-"Hiç olur mu? Yaptım tabii hem de dört bin metreden atladım.. Amma benim için en önemli olan ilk seferiydi... Çünkü o ilk defa cesaret göstermemiş olsaydım... bugün bunları size anlatamayacaktım!"



YAZISIZ

HIZLI ESKİMOLAR ARASINDA

BAŞ TARAFI ARKA SAYFADA

2

HIZLI ESKİMOLAR ARASINDA

Hızlı ve dostu Prof. Bilgiç, yeni bir buluşu denemek üzere Eskimolar Yurdu Groenland'a hereket etmişlerdir...

İDARE: Ankara cad. Cemal Nadir sok. No:7 İstanbul BASILDIĞI YER: Web Ofset İleri Matbaacılık A.Ş. SAHİBİ: Erol Simavi YAZI İş. Md. Arslan Baran ABONE: Senelik 24, 6 Aylık 12, 3 Aylık 6 liradır.